

# 02

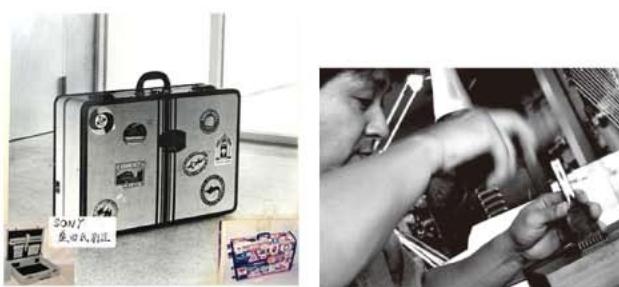
# 生産現場



今生天皇の御外遊用トランクと  
製作に携わった職人衆



三笠宮殿下のシルクハットケー  
スと松本幸四郎様衣装ケース



SONY盛田社長と一緒に海外  
を飛び回っていたトランク



工場  
工場の一角、大きな蔵の隣にあるほこら。

作業の安全、鞄産業の繁栄、そして作られた鞄を使う人々  
が幸せになるよう、願いをこめます。



機械  
革を鋤くための機械

長年使い込まれ、よく手入れされた機械  
は、職人の手先に忠実に反応する。  
これも一人前の職人なのである。



作業  
道具、目、耳、手先の感触と職人の感。  
これらを駆使して作業が進められる。  
そこにあるのは「最高の作業をする」という  
職人であるがゆえの魂。